



REGIONE CAMPANIA

Regione Campania
U.O.D. 07 – IN.F.E.A.S.



LEAS

Laboratorio di Educazione Ambientale
e alla Sostenibilità – Pomigliano d'Arco



Ministero dell'Istruzione e del Merito
U.S.R. Campania - Direzione Generale

“Il Clima cambia...”

Concorso di Comunicazione e Creatività sui CAMBIAMENTI CLIMATICI

In collaborazione con:



COMITATO REGIONALE
CAMPANIA

PREMESSA

Il nostro clima sta cambiando. Le prove scientifiche parlano chiaro: la temperatura media globale è in costante aumento e **le conseguenze catastrofiche dei cambiamenti climatici sono sempre più evidenti**: inondazioni, frane, siccità e incendi sono diventati più frequenti e intensi. Anche fenomeni, come la desertificazione o la perdita di biodiversità e la produttività dei terreni, che agiscono in tempi più lunghi, sono da imputare ai cambiamenti climatici.

I climatologi di tutto il mondo, a prescindere dagli scenari più o meno apocalittici, sono in larghissima parte orientati nell'indicare che la rapidità con cui questi cambiamenti si stanno manifestando negli ultimi anni, sia dovuta all'aumento del riscaldamento globale, drammaticamente accelerato dai gas serra rilasciati nell'atmosfera dalle attività umane, principalmente attraverso la combustione di combustibili fossili. E che inoltre, senza drastici interventi **per ridurre sostanzialmente le emissioni globali di gas serra**, l'incremento delle temperature medie sul Pianeta, potrebbe arrivare a superare i 2,5 gradi, con effetti devastanti sui territori, sull'economia e le persone.

La comunità internazionale dimostra forte attenzione al clima che cambia, e sono ben noti gli sforzi dell'UNFCCC nel contrastare l'incremento dei gas serra (Protocollo di Kyoto, Accordo di Parigi), ma anche l'Agenda Globale 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, presentata dall'ONU nel 2015, che include la lotta al cambiamento climatico (Goal13: ***"Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico"***) tra i 17 Obiettivi da raggiungere entro il 2030.

Ciò nonostante, **ancora non è cambiato nulla**. Al 2030 mancano però, meno di 6 anni, 82 mesi o 2520 giorni, se si preferisce. È dunque, **il tempo di agire per il clima!** Oggi siamo consapevoli che l'unico modo per contrastare il cambiamento climatico è cambiare radicalmente il nostro stile di vita e, intraprendere azioni decisive per fare, sia

individualmente che collettivamente, la nostra parte per proteggere il mondo così come lo conosciamo.

I **giovani** e la **Scuola** sono elementi cruciali per lotta al cambiamento climatico: i primi perché **possono mettersi a capo di questa grande sfida culturale** che riguarda soprattutto il loro futuro e, farsi protagonisti, rispetto alla comunità, del cambiamento necessario; la **Scuola**, perché in quanto la principale agenzia educativa sul territorio, riveste senza dubbio un ruolo fondamentale per **educare, informare e sensibilizzare le giovani generazioni** su cause, dinamiche ed effetti dei cambiamenti climatici nello spazio e nel tempo.

Da questa consapevolezza, e nell'ambito del **Programma di Informazione, Formazione e Educazione alla Sostenibilità (IN.F.E.AS) 2023-24 della Regione Campania** - il progetto ***"Educare al cambiamento climatico e alla resilienza delle città"***, nasce il **Concorso** di Comunicazione e creatività ***"Il Clima cambia..."***, bandito e promosso dall'Associazione FORUM - **Laboratorio di Educazione per la Sostenibilità** di Pomigliano d'Arco (NA), **Centro della Rete INFEAS** della Regione Campania, per l'anno scolastico **2023-2024 (aprile - maggio)**, in collaborazione con il **Parco Regionale del Partenio**, l'**UNICEF Comitato Regionale Campania** e di concerto con la **Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania**.

Concorso di Comunicazione e Creatività su I CAMBIAMENTI CLIMATICI

a.s. 2023-2024

REGOLAMENTO

1. DENOMINAZIONE

Concorso **“Il Clima cambia ...”**

2. DURATA DEL CONCORSO

Il Concorso è aperto alla partecipazione dal **26 marzo** al **23 maggio 2024**.

3. CHI PUÒ PARTECIPARE

La partecipazione al concorso è **gratuita** ed è **riservata agli studenti** appartenenti al primo e al secondo ciclo d'istruzione **della Regione Campania**, ovvero, alle **Scuole Primarie** e **Secondarie di I grado**, e alle **Secondarie di II grado**.

4. MODALITÀ DI ADESIONE AL CONCORSO

Per partecipare al Concorso, le Scuole dovranno inviare entro la **prima decade di aprile c.a.** la **Scheda di adesione** (redatta dall'USR Campania), **acclusa nella nota informativa a firma del Direttore Generale** dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania del MIM, compilata in tutte le sue parti, al seguente indirizzo mail:

➤ U.S.R. Campania – Direzione Generale: bruno.palmieri@istruzione.it

5. OBIETTIVI DIDATTICI

Il Concorso **“Il Clima cambia ...”**, si propone di:

- ☉ **accrescere**, attraverso la **climate change education**, le conoscenze e la consapevolezza degli studenti sull'attuale **crisi climatica**, le **cause** e le relative **conseguenze** - dalla scala globale a quella urbana - per meglio comprendere le necessarie **azioni di mitigazione** e **adattamento** da adottare per far fronte ai cambiamenti climatici;

- ◎ **rendere** gli studenti, **protagonisti della sensibilizzazione delle comunità** sia **sull'urgenza dell'agire**, che **sulle azioni individuali e collettive positive**, che possono essere intraprese per combattere i cambiamenti climatici.

6. FINALITA' E TEMA DEL CONCORSO

Il Concorso **"Il Clima cambia ..."** invita gli studenti delle **Scuole Primarie e Secondarie di I grado**, e alle **Secondarie di II grado** della Regione Campania a creare, attraverso la fantasia, una **storia originale** che rappresenti un efficace **messaggio sul tema dei cambiamenti climatici e sugli effetti ambientali, economici e sociali ad esso connessi**.

Gli studenti possono **raccontare** una storia che rappresenti le loro storie e il **messaggio** che ne consegue, attraverso un **elaborato grafico, elaborato testuale, elaborato fotografico, opera pittorica, filmato video e podcast**.

L'obiettivo è quello di creare una **"narrazione collettiva"** e un **protagonismo** degli studenti sul cambiamento climatico, in grado di attirare, l'attenzione delle comunità locali sulla crisi climatica e sulle possibili azioni individuali e collettive da adottare per mitigare i suoi effetti.

7. SUGGERIMENTI TEMATICI

Come i cambiamenti climatici stanno trasformando o potrebbero trasformare i nostri territori, la loro Biodiversità, l'economia locale e le comunità, a causa di **eventi estremi** come ad esempio siccità, alluvioni, precipitazioni intense, onde di calore dovute al **cambiamento climatico**? Quali **azioni concrete** può fare ognuno di noi per contribuire a **ridurre le emissioni di CO₂ in atmosfera**? Quali **azioni** potrebbero mettere in campo le istituzioni e le aziende **per contrastare il cambiamento climatico**?

8. SEZIONI

Possono essere candidati lavori secondo le indicazioni di seguito riportate:

- A. **Scuole Primarie: elaborato grafico;**
- B. **Scuole Secondarie di I Grado: elaborato testuale o fotografico;**
- C. **Scuole Secondarie di II Grado: elaborato fotografico, video, podcast e opera pittorica.**

9. TIPOLOGIA DEI LAVORI DA REALIZZARE

I lavori prodotti, per essere candidati al Concorso, devono avere le caratteristiche come di seguito indicato:

- A. **Elaborati testuali:** **numero di pagine a scelta.**
- B. **Elaborati grafici:** **possono essere realizzati con qualsiasi tecnica e su qualsiasi supporto con una dimensione massima di 35 x 50 cm.**
- C. **Elaborati fotografici:** possono essere a colori o in bianco e nero e realizzati con qualsiasi tipo di dispositivo (macchina fotografica, smartphone, tablet, ecc.): **max 5 foto.**
- D. **Opere pittoriche:** possono essere realizzate con qualsiasi tecnica e su qualsiasi supporto: dimensione max di **50 x 70 cm.**
- E. **Video:** possono essere realizzati con qualunque tipo di dispositivo, **smartphone, tablet, ecc.,** e possedere le seguenti caratteristiche:
 - Durata max: **5 minuti**
 - I video non devono contenere al loro interni testi, ma eventualmente, solo messaggi vocali.
 - Di tutte le riprese e le immagini utilizzate devono essere riportati gli eventuali **diritti d'autore** (copyright).
- F. **Podcast/video audio:** possono essere registrati utilizzando qualunque tipo di dispositivo o smartphone e, non devono superare i **3 minuti.** Non devono contenere brani musicali, **ma solo il vocale.**
- G. Gli eventuali messaggi e didascalie testuali, vanno riportati in una **nota descrittiva** che deve accompagnare il lavoro inviato.

10. MODALITA' DI CANDIDATURA DEI LAVORI

- A. La scuola che aderisce potrà partecipare con uno o più lavori (**max 5**). Gli elaborati possono essere espressione di percorsi già svolti durante l'anno scolastico in corso a condizione che siano coerenti con le finalità e le tematiche relative al concorso.
- B. Gli elaborati **grafici e pittorici dovranno pervenire sotto forma di file/foto** e inviati **entro giovedì 23 maggio 2024**, tramite **posta elettronica** al seguente indirizzo mail: **leaspomi@gmail.com**
- C. Il materiale inviato dovrà essere accompagnato da una **nota dell'istituzione scolastica partecipante che indichi, per ogni opera realizzata, le seguenti indicazioni:**
- **titolo della storia;**
 - **territorio di riferimento della storia;**
 - **breve commento didascalico sull'elaborato e sul suo significato e relativo messaggio.**
- D. All'invio del materiale, ogni scuola mittente riceverà una **mail di conferma** dell'avvenuta ricezione del materiale.
- E. I lavori originali dovranno pervenire agli organizzatori secondo le modalità che saranno successivamente indicate.
- F. Unitamente al materiale, vanno inviate, le relative autorizzazioni per gli usi consentiti.

11. RESPONSABILITÀ E DICHIARAZIONI

- A. Nel caso di partecipanti di età inferiore ai 18 anni, anche se all'interno di gruppi, l'autorizzazione per la partecipazione al concorso e all'utilizzo delle immagini presenti nel video o altre opere candidate, dovrà essere sottoscritto da uno dei genitori o da un tutore maggiorenne, riportando il nome e cognome di quest'ultimo in stampatello e la firma leggibile e/o dal Dirigente Scolastico.

- B. In conformità alla legge 675/96 i dati personali dei partecipanti verranno utilizzati esclusivamente per le operazioni collegate al Concorso e per la promozione dello stesso.
- C. Con la partecipazione al Concorso, i partecipanti concedono, a titolo gratuito, all'Associazione FORUM - Laboratorio di Educazione alla Sostenibilità di Pomigliano d'Arco, il diritto di utilizzare il materiale inviato, a scopo di pubblicazioni in forma tradizionale e/o digitale, campagne promozionali, esposizione pubblica, migliorarlo e adattarlo, diffonderlo televisivamente, comunicarlo al pubblico, replicarlo su riviste, testate, siti internet e qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purché senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore o gli autori.

12. GIURIA, SELEZIONE E RICONOSCIMENTI

- A. La valutazione degli elaborati è affidata a una **Giuria** composta da un:
- Rappresentante dell'U.S.R. Campania, Direzione Generale
 - Rappresentante Regione Campania - U.O.D. 07 – IN.F.E.A.S.
 - Rappresentante Associazione FORUM - Laboratorio di Educazione alla Sostenibilità di Pomigliano d'Arco
 - Rappresentante Unicef Campania
 - Rappresentante Parco del Partenio
 - Esperto cinematografico
- B. La **Giuria**, con giudizio insindacabile, **selezionerà un numero non predefinito di elaborati** nell'ambito di ognuna delle Sezioni e Grado Scolastico tenendo conto dei seguenti criteri:
- **Coerenza con le indicazioni del Concorso.**
 - **Qualità del materiale:** qualità della ripresa e dell'audio, efficacia del montaggio e forza della sceneggiatura.
 - **Contenuto:** chiarezza ed efficacia del video nel documentare una storia sul cambiamento climatico, promuovere azioni e/o offrire nuove soluzioni.
 - **Innovazione:** originalità ed efficacia della storia e del messaggio su un pubblico ampio e diversificato.
- C. I lavori selezionati, verranno premiati con una **targa e un attestato** che verranno assegnati alla Scuola di riferimento degli autori.

- D. I lavori selezionati potranno essere pubblicati in una **eventuale lavoro di stampa** in formato digitale e/o cartacea che gli Organizzatori potranno realizzare.
- E. Gli Organizzatori e la Giuria potranno decidere di adottare menzioni **speciali** e/o **premi aggiuntivi** per alcuni dei lavori proposti: scuole, docenti referenti e studenti partecipanti.
- F. Tutte le decisioni degli **Organizzatori** e della **Giuria** sono insindacabili.

13. VALORIZZAZIONE DEI LAVORI SELEZIONATI

- A. I lavori selezionati dalla Giuria, nel corso del 2024, verranno valorizzati in una **manifestazione pubblica e nelle Scuole**.
- B. I lavori selezionati dalla Giuria, verranno pubblicati sui canali social del concorso.
- C. Gli Organizzatori e la Giuria, si riservano la facoltà di individuare e inserire, oltre ai lavori selezionati, anche altri lavori che ritengono siano meritevoli, in una **pubblicazione in formato digitale e/o cartaceo** che potrebbe essere realizzata dagli Organizzatori del Concorso.
- D. Gli Organizzatori si riservano la facoltà di individuare lavori o estratti e parti di essi, per la riproduzione su eventuale materiale informativo e di comunicazione prodotto dagli stessi Organizzatori (mostre, campagne di sensibilizzazione, pubblicazioni, t-shirt, gadget, ecc.)
- E. Nel caso di utilizzo dei lavori, o parti di essi, da parte degli Organizzatori, verranno **sempre citati il nome dell'autore o gli autori, titolo dell'opera e le descrizioni fornite e la Scuola di riferimento degli autori**.

14. EVENTI FINALI

I risultati saranno resi noti entro la fine del mese di maggio 2024 nell'ambito di un evento pubblico **di condivisione dei risultati** e presentazione dei lavori selezionati.

Tutte le informazioni per la partecipazione all'evento saranno tempestivamente comunicate agli interessati.

15. RICHIESTE DI INFORMAZIONI

Per qualsiasi ulteriori informazioni, che le Scuole riterranno fondamentali nel richiederle, è possibile contattare il seguente Referente dell'Associazione FORUM - Laboratorio di Educazione per la Sostenibilità di Pomigliano d'Arco, nella persona di:

Ciro Romano (*cell. 366.6750121*)

16. ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme riportate nel presente bando.