



## *PROGETTO*

### *“Scrittori per la Costituzione”*

Per il secondo anno consecutivo si conferma il progetto “Scrittori per la Costituzione”, in virtù del protocollo di intesa tra la **Fondazione Premio Napoli - Campania legge** con l’**Ufficio Scolastico Regionale per la Campania**, volto allo studio della Carta costituzionale attraverso la lettura di libri – romanzi e saggi – che presentano punti di raccordo con i suoi principi fondamentali. Il progetto gode della partnership del **Centro di produzione Rai di Napoli**, che tra l’altro ospiterà le giornate di incontro con gli studenti nella sua fase conclusiva, e si avvale della partecipazione di scrittori, intellettuali ed artisti.

#### **Progetto Scrittori per la Costituzione**

Il progetto affronterà quattro principi fondamentali: **Istruzione (art.33/34); Ricerca tecnica e scientifica (art. 9); Diritto di voto (art. 48); diritti civili**, con particolare attenzione alla **libertà di pensiero (art. 21)** e alla **condizione giuridica dello straniero (art. 10)**.

**Per ogni tema di riferimento sono stati individuati due volumi:**

**Istruzione - *Confidenza* di Domenico Starnone (Einaudi) e *Oliva Denaro* di Viola Ardone (Einaudi)**

**Ricerca tecnica e scientifica - *Io, Robot* di Isaac Asimov (Mondadori) e *Macchine come me* di Ian McEwan (Einaudi)**

**Diritto di voto - *1984* di George Orwell (Liberamente) e *Dove eravate tutti* di Paolo di Paolo (Feltrinelli)**

**Libertà di pensiero - *Bebelplatz. La notte dei libri bruciati* di Fabio Stassi (Sellerio) - *Lo straniero - Signora meraviglia* di Saba Anglana (Sellerio)**



## Struttura del progetto

Il progetto si rivolge **agli studenti degli istituti superiori della Regione Campania, con esclusione delle ultime classi**, e gli istituti saranno individuati a seguito di candidatura e in ordine alla priorità nell'invio delle domande, che dovranno pervenire entro e non oltre il 20 dicembre 2024 all'indirizzo mail: [info@campanialegge.it](mailto:info@campanialegge.it). Ogni istituto coinvolto selezionerà il docente referente del progetto, una classe o un gruppo ai quali sarà affidato uno dei testi prescelti dalla Fondazione e che saranno oggetto di un confronto tra gli studenti stessi prima, e successivamente tra studenti, storici, intellettuali ed artisti delle fiction e delle pièce teatrali in programma a Napoli, nel corso di **quattro diversi appuntamenti** presso il Centro di produzione Rai di Napoli.

E' data facoltà alla classe o al gruppo di realizzare, a partire dalla lettura dei testi, un **prodotto culturale** - racconti, fumetti, brani musicali, cortometraggi, mini pièce teatrali, opere d'arte o installazioni - ispirati al volume e all'articolo costituzionale relativo, che sarà presentato a fine anno scolastico alla Fondazione Premio Napoli.

Gli studenti di ciascuna scuola, nel leggere il libro legato ad uno dei 4 principi scelti, saranno invitati anche a scrivere "l'articolo che non c'è" o un aggiornamento agli articoli esistenti, per poi presentarlo a margine degli incontri finali che si tengono nell'auditorium della Rai di Napoli. Un quinto incontro sarà invece dedicato a una Costituente degli studenti: una rappresentanza degli alunni delle scuole partecipanti, insieme con esponenti delle scuole che hanno aderito al progetto nell'anno scolastico appena concluso, si riuniranno in un luogo istituzionale per definire 8 articoli che vorrebbero ritrovare nella Costituzione.



### **Fasi del progetto**

1. Dicembre: organizzazione dei gruppi di lettura
2. Gennaio/Febbraio: lettura e stesura degli argomenti di dibattito
3. Marzo/ Aprile: eventi al Centro di produzioni Rai
4. Maggio: presentazione degli eventuali prodotti